

毒○包藥到病除○著手成春○治愈之人○不
知凡幾○抱恙者速來診治○確知所言非謬也
院址 英界雲南路十四號七號
中央影戲院後門對面

亞農題

分二洋售●張一日今

鄙人前與洪君經我合辦「情海」「極樂世界」、認承閱者不棄、得以屢行遠近、今者以合辦性質、分辦主義、自即日起、「極樂世界」歸余兄代編、而「情海」自第七十一期起、歸洪君繼我獨辦、藉分界限、各樹一幟、嗣後投稿諸君、如投「情海」者、務須注明情海報社編輯部收字樣、庶不致誤、而小情海極樂世界桃花女牡丹別露之稿、仍寄弟收轉可也、恐未週知、特此佈告、

本公司自吳君笑影加入股東後。各事均在進行之中。本擬先開攝後母末路。茲因女主演無人充任。且片中有軍事行動等幕。均不得草率從事。故由股東會議決。將是片從緩開攝。先以一武俠影片問世。恐滋各界誤會。特此聲明。諸祈公鑒。

准陰 歷三 月十 七日 出版

總發白克路別社出版部

本社新編此書、能使雅俗共賞、著者大半皆新青年、描寫男女交際場中一切形狀、言性言情、亦香亦艷、句既幽雅清新、語尤纏綿悱惻、令人閱之、百回不厭、酒後茶餘、足資消遣、現蒙出版、定價祇收成本大洋五角、

上海白克路祥康里別覺社出版部啓

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

快欲預每祇彙宜可
來得約冊收爲古歌
問便先三成大宜可
津宜定角本觀今唱

白克路別覺社啓

曼麗男女理髮所

林世誥洋行工程師殷君夢年、于二月間創辦「三日刊、命名『報』」在時彭正紳僑樂、一身難顧二報、以特介紹介費曼情君爲「報」編輯、曳影因該報內部意見紛紛、而志又不與該君合作、故自登報日起、決計脫離離報、以後凡關係費君及該報之銀洋進出及大小一切事宜、與彭無涉、此致、

牡丹報三日刊，為陳慶君所發起，特聘謝謙福、似英女士、三孝班、二少爺、丁公、張金任編輯，定期夏曆三月中旬出版，如荷 諸同人不棄，務請 惠賜佳稿，分「時事」、「笑話」、「劇談」、「小說」、「詩歌」、「雜記」等類，稿寄（白克路）祥康里別墅社，無任歡迎，一俟刊出，必有相當酬謝也，此佈
別墅社代啟

論架子

(一笑)

吾輩之辦小報，本屬文字生涯，孤芳七於字裏行間，終日埋頭伏案，手不停揮，勞苦極矣，偶然或忙裏偷閑，出外作酬應之舉，每從交際場中，遇見二三文友，亦不過彼此觀面，略道寒暄而已，固無所謂搭架子也，詎知日前敝生於筵席間，忽與某報之記者相值，略一交談之下，他於語言之中，似乎稱我的架子太深，當時敝生並不妄搭，何嫌字之足云，夫同是文墨之交，又同是辦報之人，亦決無在爾前，高搭架子之理，想某報記者，亦明達之士，倘下次與敝生相遇之時，幸勿再說我搭架子也，一笑，

時報所載吳德芳女士之背景

「俊豪」

日前時報，曾載大夏女學生吳德芳服毒自盡，幸遇救得慶更生，一時相傳，詫為異事，以吳一青年女學生耳，不知受何刺激，等生命於鴻毛，想其間必有隱情在焉，記者與女士為同學，知之頗詳，爰將過去之一切，錄供讀者一嘆，並以慰女士焉，

女士平湖新隸人，年約二十，貌甚姸，惟求學頗勤，性情和藹，是以同學俱願與之為友，女士于各學科，俱能應付外，而新文學更有深造，去冬肄業上海中學時，曾作電燈光下一篇，(署名(愛)(西)，即女士也)，交該校普二級所出之刊物「微音」發表，文辭秀麗，頗為識者贊賞，女士亦更因以自勵焉，有男生木易者，在松江中學時，與女士為同級友，及松中取籍高中部，乃同來滬上，以故友也，遂更親密云，惟木易性吝嗇而怪僻，人有見之者，皆遠避之，其交好于女士者，固亦別有所望耳，而女士不察，以為彼固多情，不妨為伴，且以木易居恆頗感慰，是以而就焉，噫，木易何人，其所以然者，以捨女士之外，無人願與之為友者，因而一味敷衍耳，詎知日久生厭，後與女士漸疏淡，此女士已「電燈光下」篇中，已露其幽怨之情，而上中同學，鮮知其隱也，去年冬，女士同室姚敬等女士之請，轉學入大夏附中，居於勞動生路，木易仍留上中，相去既遠，蹤跡更稀，而姚敬等女士，對於木易其情，更深致不滿，以是木易之過從更疏矣，有此種種原因，女士遂萌厭世之念，然其蓄志，固已久矣，聞諸同學云，去年初冬，女士以受木易之刺激，欲投江自盡，喚街車夫，索價六角，女士以為太貴，蓋女士亦頗節儉者也，遂以四角，車夫未允，以是未果而回，聞者咸引以為笑柄，不料今時報又以吳女士謀自盡聞，事豈偶然哉，時報既有是項刊載，而上海中學之閱報室，頗形擁擠，咸思得一女士自盡之真相，各女同學更見心之切，相率爭觀，數方尺之地，幾至水洩不通，亦盛矣哉，據該報所載云，女士之自盡，係家庭方面之關係，因二兄相繼患肺病，致女士心懷憂亂，卒爾出此，然而知之者，莫不將木易而屏焉也，木易仍談笑自若，不以為意，惡哉，余驚既絕，痛進一忠告于吳女士之前，此等薄情男子，戀愛有時而性者，又何必戀戀乎，况自殺為最消極之計劃，為智者所不取，而我輩青年，更應留此有用之軀，服務於社會上，庶幾不愧此身矣，

記天韻樓演馬振華女士投江記

(別立白)

上星期六，在途過竹林山人，德惠余往天韻樓，觀馬振華女士投江記，余適無事，乃欣然偕往，比至，購票入門，行行重行行，至新劇場，則已告客滿矣，觀後，覺各演員表情甚佳，因特記之，以刊本報，

王少白 王少白飾汪世昌，身穿中山裝，說白背用京片子，舉動極有軍人，於求婚之一幕，演來尤見精采，博得彩聲不少，

金玉如 金玉如之馬振華，身段適合女角，於法公團求歡，及投江時之一幕，演來聲淚俱下，如幕下之觀者，亦表同情情實

記某中學之罷課風潮

(大公)

我國文學，適由沉寂時代，而趨蓬勃時期，然不幸學校當局，時有種種風潮發生，足使吾人失望耳，今將本埠某中學之罷課風潮，爰為之記，以告讀者，

風潮之發生，溯西某中學男女同學，設立以來，已達二載，男女生已有二百餘人，而風潮層出，今之罷課風潮其一也，初該校以便利學生貿易起見，遂設一貿易處於校中，諸生因物價昂貴，故一概拒絕，然學校當局，亦無可奈何也，不數日，忽有一小販者，見有利可圖，乃擺一小攤於校旁，一輩學生因其價廉，莫不趨之若鶩，校長見之心頗不樂，蓋因搶校中營業，不是生意經也，乃惟有切齒恨之而已，翌日遂有小學校長(即該校校長之子)毆打小販之攤事發生，學生等因其無理，毆打貧弱小販，咸抱不平，而風潮亦從此起，

風潮之擴大：此一部份學生，乃開始攻擊此小校長，要求償還該小販之損失，以贖血本，小校長大駭，當訴諸其父，當日下午即出通告，禁止學生等，毋越軌行動，衆見不得值，咸大忿，其中有力份子，即招集全體學生，開一臨時大會，討論一切進行方法，並選職委員等，會畢，正擬進行一切，料想定得勝利，詎知校中通告板上，貼有開除學生二名之佈告，蓋被除名者，即大會中重要份子也，衆見此佈告，益忿，遂謀挽留被除名者，乃至校長處商量，意欲拒絕衆意，又一洋洋數千言之佈告，謂「學校儘可，辦、秩序不可不守，」是語則脫胎於某大學之停辦宣言中，一部份學生，見此佈告後，一則據理駁之一則罷課挽留二生，並謀學校當局圓滿答覆，方可照常上課，若學校當局一日無圓滿之答覆，則學生一日無上課之時期，此為罷課風潮之擴大時期，

風潮之零屑：當風潮緊張時，校內四週，標語紛貼，其中有最觸目者，如「打倒校勢凌人者」、「打倒孝子派」、「打倒欺虐貧民者」、「挽留本校忠實同學某某七七、某某七七」等，某中學學生會萬歲萬歲，「某某七中學學生堅持到底」等，皆足一觀(此後如何消息，再當續探報告，(讀者太不附註)

馬連良自開汽車

(小紅花)

上海好像一塊吸鐵石，什麼人到，了上海地方，在未來上海之先，都是主意拿定，誓不習染上海化，等一到了上海，他便會變心，時髦的，我先拿伶界來講，從前像老譚呀、老孫呀、三麻子呀、李春來呀，他們是坐着馬車，以兜圈子為榮耀的，上年梅蘭芳

見了當他是一個體育家呢，後來與我同走的一個朋友對我說，你瞧高百歲就法好不好，因為我是個開汽車的外行，好也不好，無從知道，不過歡喜看看伶人，從此我每天無聊時候，做一回馬路巡閱使，很喜歡看家往的伶人，像毛韻珂麒麟童等，亦從未見過他們，自己親過一次，昨日我走過八仙橋畔，忽來一部很大的汽車，車的牌號，我忘記了，因為我注意駕車的人，頭戴夾紗小帽，身穿灰呢的袍子，雖然面貌清癯，架子倒非常的好看，我道是誰，原來是丹桂第一台的京角馬連良，雖然算不得什麼新聞，但是我心裏一想，一般愛馬棒馬的人見了，必定以他為闊綽呢，

項府堂會聲中之女客串

「觀劇者」

日前東新橋街洋貨公所，為項府假座演唱堂會，其客串者，為雅歌集諸君，皆演其拿手之戲，頗為觀劇者所稱許，是日復有三女客串加入，是以倍形熱鬧，其女客串，亦俱著名，一為歌妓方瑞珍之紡棉花，一為校書林素雲之打花鼓，一為花臉周福泉次女之扮河灣，錦簇花團，珠聯璧合，是亦堂會聲中，極一時之盛也，

張四維 張四維之周師長，扮來慷慨淋漓，幾句革命言論，亦頗動人解賞，

張順順 張順順之賣茶葉蛋，及羅慧因之賣糖者，二人演來，滑稽突梯，令人為之噴飯，餘如吳愛珠之李婦，沈冰血之馬炎文，以及李梅君之淌白，演來俱合身分，可稱珠聯璧合，

總之該社是劇，演來無疵可摘，令人贊美，故敢人撰此一稿，樂為之揄揚焉，

商友協會為患花柳病者告

淫風日熾，梅毒橫行，青年男女，偶或失足而染斯疾者，大有人在，願醫藥昂貴，因而延宕不治，卒成終身殘廢，雖可哀也，仁安醫院 院址在英界雲南路

名醫也。對於此病，尤為神妙。因藥於斯，特從三月朔日起，關於花柳一科，如橫痃淋濁、下疳、梅毒等，持此券至該院包醫者，祇取藥本銀元，荷其病特重則十元足矣。內服外搽，注射德國六零六，國術新法手續，應酬如響，用盡用，決不另索，需、細之務治其病，斷草除根而後已，並給保證，限期全愈，以作信用，其處心之美，堪可賀也，因而介紹之。

介紹人 玉坊口 四六六 菊人醫生 號

軍閥害民

(三易道人)

客有自燕趙歸者，謂北方軍閥專橫情形，聞之令人髮指。凡京兆直魯等處，不屬南軍範圍者，無辜良民，無日不在水深火熱之中，而尤以無知農民為尤甚。難稅苛捐，重重疊疊，日增月盛。軍政界稍有權勢者，皆抱五日京兆之心，但得輕手，即置之囊橐，屬吏欠薪，兵士欠餉，均不顧也。有老農發憤曰：「現在就差吃碗飯，都要捐銅板五枚才好，可想而知其橫暴矣。客又謂身在南方三民主義之下，安寧過，不知是福，所謂不見高山，那知平地是也。」

始終不變

(殊尚室主)

一間佈置得很精雅書房裏，坐着一個男先生，一個女學生。先生的年紀，已經五十以外，留了二片八字鬚，正在想他的心事。女學生年祇二七，却生得玉骨冰肌，天賦獨厚，美其面，秋水其神，彷彿嫦娥下凡，下臨在人間一般。此刻正在讀伊的書，書聲如燕，纏綿可聽，却說這位老先生，正在想道：「我教學生也教得多了，再也沒有像伊一般聰明的，我年紀已有耳順之數，命也快要完了，剛巧恐怕沒人傳我的學問，不料竟遇到伊，我可幸呀。」於是更加盡心教伊，伊也神會心領，勤研不懈，再說伊的芳名，叫做梅芳，伊的父親，名季榮，業商，有親戚陳姓，是遠房親，但同季榮往來很密，所以交好，像至戚一般，有一兒子，名叫惠生，年紀同梅芳差不多，貌相也相去不遠，季榮也很愛他，就把梅芳配了惠生，梅芳聽了這樁事情，快活極了，

記丁鳳英女士

(吳元麟)

丁鳳英女士，是一個很聰明活潑的好女子，性情和藹可親，並且容貌生得非常的美麗，伊因為環境的關係，所以進神仙世界新劇場當演員，很能博得一般看客的歡迎，友聯和暨南等幾家影片公司，因見伊的藝術果然不錯，所以爭先恐後的聘伊做女主角，聽說伊在銀幕上的表情，非常深刻，很能合劇中的身份，不愧為一顆亮晶晶的明星哩。

記小燕燕之寶蓮燈

(鐵女駒)

大千羣芳會諸歌史中，捧場之最夥者，厥惟楊容、徐玉英、秀寶等，而小燕燕之藝，反捧者乏人，斯誠使予百思不解，蓋小燕燕之色藝，實不在彼等之下，此非予之過獎，如諸君不信，則不妨請往一聆，即知予言非謬矣。時昔之晚，記者偕友王少民、吳元麟、王運來等諸君，往大千羣芳會聆曲，適小燕燕上台，歌寶蓮燈二寶倒板，喚嬌兒一聲，「及回龍腔」後堂內，來了「我王桂英」，咬字清晰，歌聲尖利，博得彩聲不少，又原板「少不得步步高升，步步高升」及「莫不是嬌兒打傷人」，等句，大有繞梁三日之概，小燕燕誠不愧為羣芳會中之翹楚也。

情場失意人之自述

(立功)

日昨往訪故友殷君，見其面現慘色，叩以何故，始知彼因情場失意，故日來精神恍惚，聞之不勝惋惜，蒙將前後情形一一相告，故錄之，以為涉足情場中之青年男女戒也。以下皆殷君所述，予於一九二五年，供職於廣東某處，隔隣即為同事口君之私寓，君有二女，長年二九，次年十六，長女貌美而多情，余見之頗為羨慕，是時余因與父同事，故常藉此以往來其家，久之漸與女士熟，傾談之下，情意相投，逾數月，情愛益篤，大有非卿不娶，非君不嫁之概，同事者見之，莫不羨妒，伊父固不知也，詎料好事多磨，一日，余方與女士促膝談心，時忽其父突見，彼男父者，乃一團圓少年，且為某校之大學生也，見之大加震怒，以女士有辱家聲，立告其母，斯時余已知事已敗露，無可挽回，方寸中幾似萬矢穿心，頓覺宇宙萬物，不足為也，悲萌厭世之念，即往購生藥片一元，返家後，調水服之，嗚呼！當余服藥之時，回憶堂上雙親，猶殷七倚門遠望，今余死後，則晨昏定省者何人乎？此後將置余父慈母於何地耶？與念及此，不禁大哭不已，然此時余心中滿佈厭世之念，雖有雙親在堂，亦無暇顧及矣，故毅然服之，乃蒼天竟不欲絕余，斯時同事某君忽因事入予室，見桌中尚有碎紙及鴉片等物，彼即洞悉內情，馳告父兄，父兄聞之，即以電話召某醫士，須臾醫士應診而來，診察之下，迫余飲冷水數十大杯，飲後即大嘔不已，俟余所吞服之鴉片，全然吐出而後已，嗚呼！余經此次情場失意後，即棄職他往，回憶當時情況，猶不覺令人欷歔，余吟至此，始知情之魔力，誠大矣哉，故援筆錄之，以告涉足情場之青年也。

姨太太爭奪和尚

(可珍自雨寄)

往來雨濕之某輪船中，一日房艙中，趁有一和尚，綢衣綢褲，行頭綽綽，人亦白胖雄偉，其貼隔壁一間，趁有二婦人，年皆三十餘歲，均是三寸苗小脚，兩間房艙開通如一室，夜將半，二婦忽口角起來，愈爭愈厲，但辭語，不堪入耳，衆人聽久，方知二婦，一為陳姓家之姨太太，一為王姓家之周姨太，兩姨太與僧人俱有牽絲，此次由杭轉上海搭輪來甬，轉赴普陀，各因攜妓起見，就處一發難收，一切秘密，和盤托出，蓋富家之多妻者，不但生前做烏龜，其死後的遺妻且還要如此現世，然而和尚之監禁，真不淺也。

七妹老九的皮夾子壞了

(哈哈)

樂餘里七妹老九，前夜頭勒和樂坊春桃寫出堂差，齊巧碰着一個夏時雨，格個夏時雨，最歡喜打糊，就拿老九格皮夾子挖出來，當時劃行一根紅頭自來火，說燒脫個洞，所以老九格皮夾子，燒得滴溜滾圓一個洞，而且一張五塊頭格鈔票，野有行一個圓眼眼哉，後首來老九回到生意浪，叫相幫拿仔格張張鈔票，到煙紙店裏去兌現，煙紙店裏，一看勿要，難末老九打電話撥動夏時雨，要夏時雨賠還俚，勿曉得夏時雨，阿肯賠還俚格，讓俚打聽打聽，再來告訴俚。

新柳

(恨恨生)

水邊楊柳綠新絲，恰似佳人初畫眉，深淺更無人會得，春風惆悵曉寒時。

乙元兩聽

永安 麗華 永泰棧 昌新 大新 中興 茂源 惠通 福和 先施

及各大烟店均有出售

好運道香烟



振益儀器館

本館專售文具儀器... 振益儀器館



華洋男女理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

理髮券每本十六張 祇售大洋一元 電話北一四九八

茂業公司經理 (Includes a woman's face illustration)

美國苛琳名廠 法國特射爾敦名廠

化妝品的 化妝品界明星

已到 潤膚水 潤髮油 空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮油)一瓶

特陳子道醫士在 注射六零六 治內外各科 改良自由戒煙 急救吞金服

諸位女士欲學

張麗華的頭髮嗎?

因為她的頭髮

光可鑑人的

你們要學她也很便宜只要到

五馬路石路口

馥森昌內去買些鑲花

就行了

諸君欲足不出戶而思聽名伶歌劇否?

今有一上海唱機公司——出售價廉物美之唱機。古今名伶之唱片。若如試用一次。定能滿足所求之慾望也。

近更發明——唱機保安套——可免被燙及火而變色之虞。如有損件損壞。本公司亦能修理。出貨迅速。約期不誤。唱機樣式。新奇百出。任君選擇。無不適宜。附郵一分。即奉新樣式一份。總發行所上海芝罘路十五號——上海唱機公司啓 電話：中央二二七——一號

法大馬路三三〇號大興莊莊園對面

今數年該莊營業甚為發達專售各色萬妙

與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器

聘請專門技師運到上等材料精心研究精製

各色絲光紗線光彩奪目無久不變久已風行

全球現為顧客起見故特減價一月如蒙

惠顧務請認明金龍商標不誤

上海大義染織廠